



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования

Центр творческого развития и гуманитарного образования

РАССМОТРЕНО

Методическим советом:

Протокол № 4

от «12» апреля 2023 г.

Председатель МС

М.А. Вахрунина

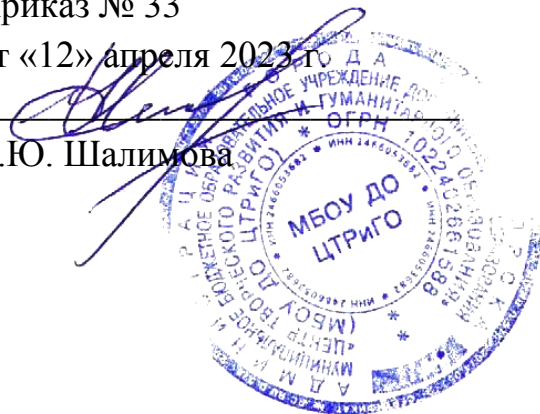
УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ЦТРИГО

Приказ № 33

от «12» апреля 2023 г.

Е.Ю. Шалимова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Основы ручного шитья»

Срок реализации программы:

8 дней

Возраст обучающихся:

7-17 лет

Автор-составитель:

Вернова Милана Юрьевна,
педагог дополнительного
образования

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)

Программа «Основы ручного шитья» разработана с учетом следующих нормативных документов:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Лицензии МБОУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования» на образовательную деятельность и Программы развития МБОУ ДО ЦТРИГО;

– Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБОУ ДО ЦТриГО.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Новизна программы заключается в применении различных видов рукоделия – в курс обучения входит декор изделий аппликацией, инкрустацией бисером и отделкой.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель Программы: развитие творческих способностей обучающихся посредством овладения навыкам шитья.

Задачи Программы:

- выявление индивидуальных интересов и максимальное развитие способностей обучающегося;
- сформировать практические навыки работы с инструментами;
- обучить мастерству ручного шитья;
- развитие воображения, пространственного мышления, способностей к моделированию и конструированию;
- знакомство со свойствами и особенностями различных художественных материалов, техники работы с ними;
- стимулировать коммуникативные навыки в процессе деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, в группе коллективно.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы от 7 до 17 лет с формированием одновозрастных групп.

Срок освоения программы рассчитан на 8 календарных дней обучения, 24 учебных часа.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: занятия проводятся ежедневно 3 академических часа продолжительностью 40 минут. Предусмотрена 10 минутная перемена между занятиями.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы и формы аттестации

Содержание данной программы определяет достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения образовательной программы.

Предметные результаты:

- знает основные виды художественных материалов и техники ручного шитья;
- знает названия инструментов, их назначение и правила техники безопасности при работе с ними;
- умеет организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- умеет обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.

Личностные результаты:

- у обучающихся будут заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, уважение к результатам труда;
- развивается познавательный интерес, мотивация к творческому труду, работе на результат;
- формируются эстетические потребности, ценности и чувства обучающегося.

Метапредметные результаты:

- обучающийся овладеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоит способы решения проблем творческого и поискового характера в художественно-творческой деятельности;
- приобретаются коммуникативные навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

Аттестация результатов освоения программы производится посредством проведения итоговой выставки работ, изготовленных обучающимся по итогам программы.

1.4. Учебный план

№ п/п	Наименование тем программы	Количество академических часов			
		Всего	Теория	Практика	Контроль
1.	Введение в программу. Инструктаж по ТБ.	3	1	2	Беседа. Наблюдение

2.	Основы ручного шитья	3	1	2	Беседа. Наблюдение
3.	Шитье чердачных игрушек. Выкройка	3	1	2	Беседа. Наблюдение
4.	Шитье чердачных игрушек. Сшивание и набивка	3	1	2	Беседа. Наблюдение
5.	Шитье чердачных игрушек. Окраска	3	1	2	Беседа. Наблюдение
6.	Знакомство с различными видами декора	3	1	2	Беседа. Наблюдение
7.	Декорирование чердачной игрушки	3	0	3	Наблюдение
8.	Итоговое занятие. Выставка	3	1	2	Беседа. Наблюдение. Зачетное занятие
Итого:		24	7	17	

1.5. Содержание Программы

Тема 1. Введение в программу. Инструктаж по ТБ.

Теория: Правила безопасности труда при работе с инструментами и приспособлениями для ручных работ. План работы. Принятие норм и правил групповой работы, таблица «Золотые правила».

Практика: Знакомство с инструментами и приспособлениями для ручных работ.

Тема 2. Основы ручного шитья.

Теория: Правила выполнения стежков и строчек: прямых стежков (сметочных, наметочных, заметочных, выметочных), косых стежков (подшивочных), крестообразных стежков (подшивочных, отделочных строчек).

Практика: Выполнение образцов ручных работ (сметочных, копировальных, обметочных, подшивочных, прямых и фигурных закрепок). Отработка навыков ручного шитья.

Тема 3. Шитье чердачных игрушек. Выкройка.

Теория: История возникновения чердачных игрушек. Основные принципы пошива.

Практика: Изготовление чердачной игрушки. Выбор ткани и выкраивание деталей.

Тема 4. Шитье чердачных игрушек. Сшивание и набивка.

Теория: Основы сшивания игрушек. Материалы для набивки и техника набивки игрушки.

Практика: Изготовление чердачной игрушки. Сшивание и набивка изделия.

Тема 5. Шитье чердачных игрушек. Окраска.

Теория: Технология покраски чердачных игрушек.

Практика: Приготовление раствора для окрашивания игрушки. Технология покраски чердачных игрушек. Покраска и сушка игрушки.

Тема 6. Знакомство с различными видами декора.

Теория: Принципы пришивания кружев, бусин и декоративных элементов. Технология состаривания предметов: принципы, способы, виды.

Практика: Отработка навыков пришивания кружев, бусин и декоративных элементов. Состаривание ткани, декоративных элементов.

Тема 7. Декорирование чердачной игрушки.

Практика: Декорирование изделия.

Тема 8. Итоговое занятие. Выставка.

Теория: Вспоминаем изученную теорию на примере выполненной работы.

Практика: Подготовка изделия к выставке. Проведение выставки.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график программы «Основы ручного шитья»

Сроки реализации программы	Количество учебных недель	Всего академических часов в год	Количество часов в неделю	Режим и продолжительность занятий
1 смена	1,15 недели	24	24	ежедневно по 3 ч., продолжительность одного занятия 40 минут
2 смена				
3 смена				
4 смена				

2.2. Оценочные материалы и аттестация результатов освоения программы

Аттестация результатов освоения программы производится посредством проведения выставки, с демонстрацией обучающимся знаний и готовых изделий. По итогам педагогом выставляется оценка по трехуровневой системе:

«3» – высокий уровень. Знание терминологии и техник. Умение самостоятельно подбирать материалы для создания художественного объекта, проявлять оригинальность в выборе средств, владение разнообразными

техниками и приемами, создание нового и креативного, оценивание своей работы по заданным критериям.

«2» – средний уровень. Знание разных техник, умение использовать в работе все полученные знания и приемы для выполнения творческих работ. Умение объяснить процесс практической работы.

«1» – низкий уровень. Усвоение материала на уровне копирования готового образа. Умение самостоятельно подготовить материалы для работы, пользоваться специальными инструментами.

**Таблица фиксации результатов освоения программы
«Основы ручного шитья»**

№	Фамилия, имя обучающегося	Предметные знания и умения				Личностные качества		Уровень освоения программы
		знание терминологии и техник	знание и умение работать с инструментами	умение организовать самостоятельную работу	умеет объяснить процесс работы	оригинальность и креативность работы	умеет обсуждать коллективные и индивидуальные результаты	
1.	Петрова Ю.	С	В	В	В	В	В	В
2.								
3.								

2.3. Методические рекомендации и материалы Программы

При реализации программы «Основы ручного шитья» занятие делится на две части. В первой половине занятия дается теоретический материал. Вторая часть занятия посвящается практическому закреплению полученной информации.

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая деятельность.

Информационно-рецептивная деятельность обучающихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу.

Репродуктивная деятельность обучающихся направлена на овладение умениями и навыками через выполнение изделий по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсорной моторике обучающихся.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную (или почти самостоятельную) художественную работу обучающихся.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает обучающимся возможность проявить свои творческие способности.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей обучающихся, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Самостоятельный труд обучающихся на практических уроках находится под общим (групповым, индивидуальным) руководством педагога, самостоятельно выполняются трудовые задания, что сохраняет интерес, единство игры и труда. Тематика и сложность выполняемой работы – пошива куклы подбирается с учетом возрастных особенностей данной возрастной группы.

2.4. Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы дополнительного образования «Основы ручного шитья» необходимо:

- учебный кабинет со столами и стульями;
- инструменты: иглы ручные, ножницы, булавки английские, наперстки, линейки, кисти широкие, кисти малые, карандаши;
- материалы: лоскуты тканей белого цвета (трикотаж, х/б, льняные), синтепух, вата, нитки для шитья белые, краски акриловые, пряжа, кружева, тесьма, картон, бисер, корица молотая, клей ПВА, кофе растворимый.

2.5. Список рекомендуемой и используемой литературы

1. Дайн Галина, Игрушка в культуре России. / Сергиев Посад – мастерская игрушки. Живая традиция на рубеже веков: XX-XXI. Книга 3. – Издательство «Весь Сергиев Посад», 2011.
2. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. / И.Г. Зайцева. – М.: Издательский дом, 2011.
3. Калинин М. Рукоделие для детей. – Минск: Полымя, 2011.
4. Максимова М.В., Кузьмина М.П. Лоскутики / М.В. Максимова, М.П. Кузьмина. – М.: Издательство ЭКСМО- ПРЕСС, 1998.

5. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров / О.С. Молотобарова. – М.: Просвещение, 2010.
6. Петухова В.И. «Мягкая игрушка». / М.: Просвещение, 2011.
7. Путянина Е.Б. Шьем мягкие игрушки. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011.
8. Ситцевый лоскуток. Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства (6-9 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
9. Януш А. Полный курс шитья / А. Януш. – М.: Эксмо-Пресс, 2000.